**DOSSIER PEDAGOGIQUE**

**Compétences visées**

**Questions**

**Feuille de route de l'intrigue**

**Réponses**

**Le mot des éditeurs :**

Pour nous, les questionnaires de lecture servent surtout à vérifier que l'élève a bien compris ce qu'il a lu, à exprimer ce qu'il ressent, à apprendre quelques notions sur la langue si possible. Mais pas davantage. Nous souhaitons que les enfants aient plaisir à lire, essentiellement. C'est pourquoi nous avons choisi une certaine redondance dans nos questions et nous avons surtout visé le sens du texte. Vous trouverez également dans ce dossier une feuille de route où l'élève pourra noter comment avance l'enquête à chaque jour de l'histoire, cela peut aider à la compréhension. A vous de voir si les élèves renseignent les questions seulement, la feuille de route uniquement, ou bien les deux.

Nous mettons ce dossier au format WORD pour que vous puissiez le modifier si besoin.

Ce livre peut facilement amener les élèves à débattre, notamment à propos **de l'accueil des nouveaux élèves dans un groupe déjà formé**, tout comme à **travailler sur leurs émotions**.

A la fin du questionnaire, nous proposons aux élèves de **réaliser eux-mêmes une poésie,** à l'instar du protagoniste. Ils pourront nous les envoyer par mail s'ils le souhaitent et nous les mettrons sur notre site avec plaisir. N'hésitez pas à nous informer si vous organisez une exposition de leurs œuvres d'art, nous la relaierons sur notre site aussi !

Enfin, si vous souhaitez mettre en place une rencontre avec l'auteure ou l'illustratrice de ce livre, pour discuter de ce livre ou pour en créer un avec votre classe, faites-le-nous savoir ; nous tenterons de rendre cela possible. Nous avons créé une page spéciale pour les rencontres sur notre site. En effet, Tiol a écrit ce livre avec son fils scolarisé en CM1 à l'époque. C'était une expérience très positive aux yeux de l'auteure et de Pako qui était ravi du résultat final, objectif atteint ! Reste à écrire la suite… Une rencontre auteur-lecteurs peut amener la **réalisation d'un reportage, d'un projet artistique, d'un échange épistolaire…**

Les Editions Artodance

editions-artodance.fr

**COMPETENCES VISEES D'APRES LES PROGRAMMES**

**COMPETENCES VISEES EN FRANCAIS**

**Lire :**

- Identifier et mémoriser des informations importantes, leurs enchaînements, mettre en relation ces informations, avec les informations implicites.

- Être capable de mettre en relation le texte lu avec les lectures antérieures, l’expérience vécue et les connaissances culturelles.

- Être capable d’identifier les principaux genres littéraires (conte, roman, poésie, fable, nouvelle, théâtre) et de repérer leurs caractéristiques majeures.

- Être capable de mettre en relation différentes informations.

- Enrichir son lexique par la lecture, en lien avec le programme de culture littéraire et artistique.

- découvrir des romans d’aventures dont le personnage principal est proche des élèves (enfant ou animal par exemple) afin de favoriser l’entrée dans la lecture ;

- s’interroger sur les modalités du suspense et imaginer des possibles narratifs.

- découvrir des récits d’apprentissage mettant en scène l’enfant dans la vie familiale, les relations entre enfants, l’école ou d’autres groupes sociaux ;

- Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.

**Etudier la langue :**

- Différencier les classes de mots : le déterminant : déterminants possessif et démonstratif, le pronom personnel objet, l’adverbe, la préposition (construire la notion de groupe nominal prépositionnel), les conjonctions de coordination et les conjonctions de subordination les plus usuelles (quand, comme, si, que, lorsque, parce que, puisque etc.).

- Connaître les notions de synonymie, antonymie, homonymie, polysémie.

**Ecrire :**

- Connaître les caractéristiques principales des différents genres d’écrits à rédiger. - Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche de rédaction de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique (lexique et syntaxe déjà connus ou préparés pour l’écrit demandé), trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles

- Être capable de mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales.

**COMPETENCES VISEES EN ENSEIGNEMENT CIVIQUE ET MORAL**

- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.

- S’estimer et être capable d’écoute et d’empathie.

- Exprimer son opinion et respecter l’opinion des autres.

- Etre capable de coopérer.

- Identifier et connaître les cadres d’une société démocratique

- La citoyenneté municipale : comprendre les différents domaines d'action de la commune.

**Prénom de l'élève : ………………………… QUESTIONS**

CHAPITRE 1

1. p.9 : Donne un synonyme de "*se hisse*" : ……………………………………………………
2. p. 11 : Que signifie "*en vain*" ? ………………………………………………..………….......

………………………………………………………………………………………………....

1. p.15 : Et toi, quel pouvoir magique aimerais-tu avoir ? ………………………………………

………………………………………………………………………………………………....

CHAPITRE 2

1. p.18 : Et toi, comment te sens-tu quand tu arrives dans un nouveau loisir, une nouvelle classe ? ………………………………………………………………………………………...

………………………………………………………………………………………………....

1. p. 19 : Que signifie "*C'est un comble*" ? …………………………………………………..…

…………………………………………………………………………………………………

Voici quelques blagues :

1. Quel est le comble pour un magicien ? …………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

1. Quel est le comble pour un crayon ? …………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

1. Quel est le comble pour un électricien ? …………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

1. Quel est le comble pour un facteur ? …………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………

1. Quel est le comble pour un agneau ? ……………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

1. p.20 : Et toi, comment accueilles-tu les nouveaux élèves dans ta classe ou ton école ? ……

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

1. p.21 : "*C'est souvent dans les vieilles soupières que l'on concocte les meilleurs potages."*
2. Que signifie cette phrase ? ………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Es-tu d'accord avec cet adage ? …………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

CHAPITRE 3

1. p.26: Que signifie "*acquiesce*" ? ……………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

1. p.30 : Qu'appelle-t-on un "*adjoint au maire*" ? ………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

1. p.32 : Que signifie "*prendre congé*" ? ………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

CHAPITRE 4

1. p.36 : Donne un synonyme de "*rabrouer*" : …………………………………………………
2. p. 36 : Et toi, que fais-tu pour faire partir ta colère quand tu en as ? …………………………

…………………………………………………………………………………………………

1. p.38 : Donne les adverbes correspondant aux adjectifs qualificatifs ci-dessous :

- rapide : ………………………………………………………………………………………

- méchant : …………………………………………………………………………………….

- clair : ………………………………………………………………………………………….

- long : ……………………………….................................................................................

- courant : ……………………………………………………………………………………...

- suffisant : ……………………………………………………………………………………..

Trouve les quatre adverbes qui se trouvent à la page 36 :

- ………………………………………

- ……………………………………...

- ………………………………………

- ……………………………………...

1. p.38-39 : Pourquoi y a-t-il un T entre "*invente*" et "*il*" ou entre "*s'appelle*" et "*il*" ? …………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

1. p.42 : Donne un synonyme de "*chapardeur*" : ………………………………………………

CHAPITRE 5

1. p.49 : Trouve deux synonymes d'"appeler" dans la page :

- ………………………………………

- ………………………………………

1. p.52 : Que signifie "*être fair-play*" ? …………………………………………………..………

…………………………………………………………………………………………………

1. p.52-53 : Qu'est-ce qui montre que Zantxo, Sébastien et Eneko ne veulent pas risquer de faire une deuxième course ? (deux réponses possibles) : ……………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

1. p.54 : Donne un synonyme de "*pester*" : ……………………………………………………

CHAPITRE 6

1. p.59 : Ecris d'une autre manière la phrase suivante : "*Alors chaque élève d'annoncer l'activité à laquelle il compte s'inscrire*." : ……………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

1. p.62 : Donne un synonyme de "*penaud*" : …………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………

1. p. 65 : Trouve l'expression qui veut dire "*le bon enquêteur*" dans la page : ………………

…………………………………………………………………………………………………

CHAPITRE 7

1. p.71 : Donne un synonyme de "*simultanément*" : ……………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

1. p.72 : Transforme l'extrait "*puis il part dans un fou rire nerveux*" comme tu as appris à le faire au chapitre 6 : …………………………………………………..………………………

…………………………………………………………………………………………………

1. p.74 : Trouve le synonyme de "*bandit*" dans la page : ………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

1. p. 79 : Que signifie "*enguirlander*" ? …………………………………………………………
2. p. 85 : Maintenant, à toi d'inventer des vers de poésie comme l'a fait Pako, en respectant le nombre de pieds (= syllabes) alternés (cinq et sept) ainsi que les rimes si possible. Ta poésie peut être courte ou longue, comme tu veux. Et si tu nous l'envoies à l'adresse : editions-artodance.fr avec ton prénom et ton âge, nous le mettrons sur notre site internet. N'hésite pas !

RIME A :

5 pieds : ………………………………………………………………………………………

7 pieds : ………………………………………………………………………………………

5 pieds : ………………………………………………………………………………………

7 pieds : ………………………………………………………………………………………

RIME B :

5 pieds : ………………………………………………………………………………………

7 pieds : ………………………………………………………………………………………

EPILOGUE

1. p. 90 : Et toi, en général, est-ce qu'il te tarde de repartir à l'école à la fin de l'été ? ………

………………………………………………………………………………………………….

1. p. 90 : Finalement, comment ont-ils obtenu le parc aquatique ? ……………………………

…………………………………………………………………………………………………

1. D'après toi, que va-t-il se passer durant leur année de CM2 ? ………………………………

………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………

1. As-tu aimé ce livre ? Peux-tu expliquer ton avis ? …………………………………………..

………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………….

1. D'après toi, ce livre est un/une :

 album conte roman magasine bande-dessinée

1. Et de quel(s) genre(s) ?

 fantastique historique merveilleux

 policier psychologique science-fiction

Qu'est-ce qui justifie ton/tes choix ? ………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………….

**Prénom de l'élève : ………………………… FEUILLE DE ROUTE**

|  |  |
| --- | --- |
| SAMEDI | Pako découvre que… |
| DIMANCHE | Pako cherche… |
| LUNDI | 1er jour d'école. Pako trouve que les garçons de CM1…  |
| MARDI | Le directeur…Pako comprend que… |
| MERCREDI | En faisant le tour de ses voisins, Pako pense que le voleur est :(plusieurs réponses possibles à chaque fois ) :  Eneko Jean Oihan Sébastien ZantxoPuis la bibliothécaire subit les effets d'un sablier. Pako pense alors que le voleur est :  Eneko Jean Oihan Sébastien Zantxo |
| JEUDI | Un sablier est utilisé pendant le sport. A la fin du cours, Pako pense que le voleur est :  Eneko Jean Oihan Sébastien Zantxo |
| VENDREDI | A la cantine, en écoutant Eneko parler, Pako pense que le voleur est :  Eneko Jean Oihan Sébastien ZantxoAprès le travail sur le plan de la ville, Pako pense que le voleur est :  Eneko Jean Oihan Sébastien Zantxo |
| SAMEDI | Au forum des métiers, Pako retrouve le groupe de CM1 et…A côté du lavoir, Pako récite…et récupère…Grâce à cette aventure, … |
| A LA FIN DE L'ETE | Finalement, les garçons ont … |

 **CORRECTION DES QUESTIONS**

CHAPITRE 1

1. p.9 : Donne un synonyme de "*se hisse*" : **escalader, grimper, monter**
2. p. 11 : Que signifie "*en vain*" ? **pour rien, inutilement, sans obtenir de résultat**
3. p.15 : Et toi, quel pouvoir magique aimerais-tu avoir ?

CHAPITRE 2

1. p.18 : Et toi, comment te sens-tu quand tu arrives dans un nouveau loisir, une nouvelle classe ?
2. p. 19 : Que signifie "*C'est un comble*" ? **Ce n'est pas croyable, ça dépasse tout ce qu'on pourrait imaginer.**
3. Quel est le comble pour un magicien ? **D'oublier sa baguette chez le boulanger.**
4. Quel est le comble pour un crayon ? **D'avoir mauvaise mine.**
5. Quel est le comble pour un électricien ? **De ne jamais être au courant des choses.**
6. Quel est le comble pour un facteur ? **D'être timbré.**
7. Quel est le comble pour un agneau ? **D'avoir une faim de loup.**
8. p.20 : Et toi, comment accueilles-tu les nouveaux élèves dans ta classe ou ton école ?
9. p.21 : "*C'est souvent dans les vieilles soupières que l'on concocte les meilleurs potages."*
10. Que signifie cette phrase ? **Les vieilles méthodes sont meilleures que les nouvelles.**
11. Es-tu d'accord avec cet adage ?

CHAPITRE 3

1. p.26 : Que signifie "*acquiesce*" ? **Exprimer son accord, montrer que l'on est d'accord**
2. p.30 : Qu'appelle-t-on un "*adjoint au maire*" ? **C'est une personne qui aide le maire, qui fait partie du Conseil Municipal.**
3. p.32 : Que signifie "*prendre congé*" ? **Dire "au revoir" avant de partir, faire ses adieux avant de quitter une pièce.**

CHAPITRE 4

1. p.36 : Donne un synonyme de "*rabrouer*" : **Gronder, brusquer**
2. p. 36 : Et toi, que fais-tu pour faire partir ta colère quand tu en as ?
3. p.38 : Donne les adverbes correspondant aux adjectifs qualificatifs ci-dessous :

- rapide : **rapidement**

- méchant : **méchamment**

- clair : **clairement**

- long : **longuement**

- courant : **couramment**

- suffisant : **suffisamment**

Trouve les quatre adverbes qui se trouvent à la page 36 :

- **patiemment**

- **heureusement**

- **soudain**

- **fermement**

1. p.38-39 : Pourquoi y a-t-il un T entre "*invente*" et "*il*" ou entre "*s'appelle*" et "*il*" ? **Pour faciliter la prononciation et éviter que deux voyelles se suivent.**
2. p.42 : Donne un synonyme de "*chapardeur*" : **voleur, pickpocket**

CHAPITRE 5

1. p.49 : Trouve deux synonymes d'"appeler" dans la page : **héler** et **interpeler**
2. p.52 : Que signifie "*être fair-play*" ? **être beau joueur, agir avec loyauté et franchise, ne pas être mauvais perdant**
3. p.52-53 : Qu'est-ce qui montre que Zantxo, Sébastien et Eneko ne veulent pas risquer de faire une deuxième course ? (deux réponses possibles) : **Eneko suggère qu'il vaut mieux aller en récréation et le sablier de la météo est utilisé pour faire tomber la pluie.**
4. p.54 : Donne un synonyme de "*pester*" : **râler, rouspéter**

CHAPITRE 6

1. p.59 : Ecris d'une autre manière la phrase suivante : "*Alors chaque élève d'annoncer l'activité à laquelle il compte s'inscrire*." : **Alors chaque élève annonce l'activité à laquelle il compte s'inscrire.**
2. p.62 : Donne un synonyme de "*penaud*" : **confus, embêté, gêné**
3. p. 65 : Trouve l'expression qui veut dire "*le bon enquêteur*" dans la page : **le fin limier**

CHAPITRE 7

1. p.71 : Donne un synonyme de "*simultanément*" : **en même temps**
2. p.72 : Transforme l'extrait "*puis il part dans un fou rire nerveux*" comme tu as appris à le faire au chapitre 6 : **puis de partir dans un fou rire nerveux**
3. p.74 : Trouve le synonyme de "*bandit*" dans la page : **chenapan**
4. p. 79 : Que signifie "*enguirlander*" ? **gronder, sermonner, rabrouer (cf. chapitre 4)**
5. p. 85 : Maintenant, à toi d'inventer des vers de poésie comme l'a fait Pako.

EPILOGUE

1. p. 90 : Et toi, en général, est-ce qu'il te tarde de repartir à l'école à la fin de l'été ?
2. p. 90 : Finalement, comment ont-ils obtenu le parc aquatique ? **En le demandant poliment par courrier.**
3. D'après toi, que va-t-il se passer durant leur année de CM2 ?
4. As-tu aimé ce livre ? Peux-tu expliquer ton avis ?
5. D'après toi, ce livre est un/une :

 album conte roman magasine bande-dessinée

1. Et de quel(s) genre(s) ?

 fantastique historique merveilleux

 policier psychologique science-fiction

Qu'est-ce qui justifie ton/tes choix ? **Il y a une enquête à élucider, un crime, des suspects, ainsi que de la magie dans un contexte réel.**

**CORRECTION DE LA FEUILLE DE ROUTE**

|  |  |
| --- | --- |
| SAMEDI | Pako découvre que **son coffret de sabliers a disparu lors du déménagement.** |
| DIMANCHE | Pako cherche **ses sabliers dans toutes les pièces de la maison mais ne les retrouve pas.** |
| LUNDI | 1er jour d'école. Pako trouve que les garçons de CM1 **ne sont pas très accueillants, qu'ils restent toujours entre eux à chuchoter.**  |
| MARDI | Le directeur **reçoit des étoiles de ninja dessus, se fait épingler au mur par des étoiles de ninja en glace.**Pako comprend que **celui ou celle qui lui a volé ses sabliers se trouve dans sa classe.** |
| MERCREDI | En faisant le tour de ses voisins, Pako pense que le voleur est :(**réponses en foncé**) :  Eneko Jean Oihan Sébastien ZantxoxPuis la bibliothécaire subit les effets d'un sablier. Pako pense alors que le voleur est :  Eneko Jean Oihan Sébastien Zantxo |
| JEUDI | Un sablier est utilisé pendant le sport. A la fin du cours, Pako pense que le voleur est :  Eneko Jean Oihan Sébastien Zantxo |
| VENDREDI | A la cantine, en écoutant Eneko parler, Pako pense que le voleur est :  Eneko Jean Oihan Sébastien ZantxoAprès le travail sur le plan de la ville, Pako pense que le voleur est :  Eneko Jean Oihan Sébastien Zantxo |
| SAMEDI | Au forum des métiers, Pako retrouve le groupe de CM1 et **réclame fermement ses sabliers à Sébastien.**A côté du lavoir, Pako récite **une fausse poésie magique**et récupère **son coffret de sabliers.**Grâce à cette aventure, **Pako a maintenant cinq amis.** |
| A LA FIN DE L'ETE | Finalement, les garçons ont réussi **à faire fabriquer un parc aquatique sur un lac du village en le demandant gentiment au maire par courrier.** |